

ehrliche arbeit – freies Kulturbüro

ehrliche arbeit – freies Kulturbüro ist ein Produktionsbüro für die freien darstellenden Künste. Wir sind seit 2006 Plattform und Infrastruktur für freie Projekte. Wir verbinden Konzept- und Projektentwicklung mit Projektleitung und Produktionsleitung, Dramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kuration sowie Redaktion, Textarbeit und Übersetzungen. Wir geben Seminare und halten Workshops und Vorträge, beraten strategisch und konzeptionell. Wir arbeiten in Berlin und international mit EinzelkünstlerInnen, temporären Projektgruppen, festen Ensembles, Kollektiven, Institutionen, Festivals und Programmreihen.

In fester Kooperation arbeiten wir mit dem Choreografen Christoph Winkler, den Musiktheatergruppen Oper Dynamo West und Johannes Müller/Philine Rinnert, den Performance-Kollektiven She She Pop und Monstertruck und dem Künstlerduo Daniel Kötter/Hannes Seidl.

Wir sind Mitglied in der Dramaturgischen Gesellschaft (dg), dem LAFT - Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V., dem Internationalen Theaterinstitut Deutschland (ITI e.V.) und dem Verein Zeitgenössischer Tanz Berlin (ZTB e.V.).

Wir sind ein Kollektiv - ohne Hierarchien, ohne Gehaltsstufen.
ehrliche arbeit – freies Kulturbüro sind Anka Belz, Janina Benduski, Anna Mareike Holtz, Nina Klöckner, Sandra Klöss, Andrea Oberfeld, Elena Polzer und Ilka Rümke. Juniorpartnerinnen sind Theresa Pommerenke und Anna Wille.

Kontakt

ehrliche arbeit - freies Kulturbüro
Im Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2
10997 Berlin

Tel.: + 49 (0)30 / 39 20 21 40
Fax: + 49 (0)30 / 69 08 85 71

post@ehrlichearbeit.de
www.ehrlichearbeit.de

Kooperationspartner

Christoph Winkler, Johannes Müller/Philine Rinnert, Monstertruck, Oper Dynamo West, She She Pop, Daniel Kötter/Hannes Seidl

Mitgliedschaften

Dramaturgische Gesellschaft (dg), LAFT - Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V., Internationales Theaterinstitut Deutschland (ITI e.V.), Zeitgenössischer Tanz Berlin (ZTB e.V.)

Gemeinsame Arbeiten mit

ada studio Berlin, Akademie der Künste Berlin, Andreas Liebmann, Antje Velsing, Arne Vogelgesang / internil, Ballhaus Ost Berlin, Ben Riepe, bigNOTWENDIGKEIT, brasil move berlin – Festival für zeitgenössischen brasilianischen Tanz, brut Wien, Chico Mello, Christoph Nußbaumer, copy & waste, Cora Frost, Daniel Kötter / Hannes Seidl, Das HELMI, Deutsche Oper Berlin, DieOrdnungDerDinge, Dock 11 & EDEN**** Berlin, müller****, English Theatre Berlin, fabrik Potsdam, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, FFT Düsseldorf, Flinntheater, Franziska Seeberg, Frauke Havemann / ON AIR, Hamburger Sprechwerk, Handmaids, Hanna Hegenscheidt, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Herbordt/Mohren, Hrst Krzbrg, Hybrid Arts Fest Australia, Interrobang, Internationales Theaterinstitut Deutschland, Janina Janke, Judith Rosmair, Julie Rüter, Kampnagel Hamburg, Kaserne Basel, Kulturbüro Sophien, Kulturfestival Junge Kunst, Labor für kontrafaktisches Denken, LOFFT-DAS THEATER Leipzig, LOT-Theater Braunschweig, lunatiks produktion, MaerzMusik – Festival für Zeitfragen, matthaei & konsorten, Mousonturm Frankfurt, MS Schrittmacher, Muziekcentrum De Bijloke Gent, müller****, Naoko Tanaka, Nir de Volff / TOTAL BRUTAL, Parallelaktion / Albert Lang, Philine Rinnert, PACT Zollverein Essen, poesiefestival berlin, post theater [new york/berlin/tokyo], Pumpenhaus Münster, Quartett PLUS 1, Radialsystem V Berlin, Ringlokschuppen Ruhr, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schloss Bröllin, Schwankhalle Bremen, Simone Dede Ayivi, Sisyphos, der Flugelefant, SKILLS (Camilla M. Feher & Sylvi Kretzschmar), Solistenensemble Kaleidoskop, SOPHIENSÆLE Berlin, spreeagenten Berlin, steirischer herbst, Tanzcompagnie Rubato, Theaterdiscounter Berlin, Theaterhaus Hildesheim, Theater Freiburg, Theater Thikwa Berlin, Theater unterm Dach Berlin, theater wrede+/ flausen, The Farm, Tucké Royale, Ulf Otto, Uri Turkenich, URBAN NOMADS // NOMAD CITIZENS, Vierte Welt Berlin, u.a.

Seminare, Workshops und Vorträge

Career Center der Universität der Künste Berlin, Fachhochschule Potsdam, Förderband e. V. / Initiative KulturArbeit, Freie Universität Berlin, K3 – Zentrum für Choreographie Hamburg, Kunsthochschule Weißensee, Ruhr Universität Bochum, SENECA INTENSIV – Bildungsprogramme für künstlerische Bewegung, Technische Universität Berlin, Theaterakademie Hamburg, Universität der Künste Berlin, Universität Hamburg, u.a.

Redaktion, Textarbeit und Übersetzungen

Bundesverband Freier Theater e.V., cie. toulalimnaios, Dachverband Tanz Deutschland, fabrik Potsdam, FFT Düsseldorf, Hatje Cantz, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (HZT) Berlin, Institut für Theaterwissenschaft Berlin/Prof. Gabriele Brandstetter, K3 – Zentrum für Choreographie Hamburg, Mousonturm Frankfurt, PACT Zollverein, Pro Helvetia, TANZBremen, Tanzlabor_21, Tanztage Berlin, Universität Hamburg/Prof. Gabriele Klein, u.a.